

Ecrit par Florian BRIFFARD

LES 10 REGLES D'OR POUR DEVENIR MAGICIEN ET LE RESTER



www.florianbriffard.com

Les 10 règles d'or pour devenir magicien et le rester !

1) Ne dévoile jamais tes secrets

Cela peut paraître évident mais si tu souhaites augmenter ton niveau en magie et surtout ta popularité, tu vas devoir garder tes secrets. De nombreux magiciens débutants dévoilent leurs tours à leurs amis juste après l'exécution. Mais si vous faites cela, l'émerveillement va très vite se terminer. Une fois que les spectateurs connaissent le tour, ils ne sont plus impressionnés et vont très vite oublier votre tour. A l'inverse, si votre tour les a époustoufflé et que vous ne dévoilez pas votre secret, les spectateurs vont passer le reste de la soirée à se demander comment votre tour est possible. Certains vont même se poser la question plusieurs jours après votre prestation. Si vous provoquez ce résultat, vous avez tout gagné, les gens se souviendront de vous comme le magicien qui a fait le tour incroyable dont personne ne connaît la solution.

2) Ne présente jamais deux fois le même tour

En magie, nous comptons beaucoup sur le détournement d'attention et sur la surprise du spectateur qui découvre le tour. Certains mouvements sont très voyants mais nous arrivons à les dissimuler lors de la première exécution. Une fois le tour terminé, les spectateurs vous demanderont très souvent de recommencer le tour. S'ils vous demandent cela, ce n'est pas pour apprécier le tour une seconde fois, c'est pour essayer de trouver le secret de votre tour. Une fois que le spectateur sait comment se déroule le tour, il va pouvoir être très attentif à tous vos mouvements afin d'en percer le secret. Et croyez-moi, refaire un tour de magie est très dangereux. La plupart du temps, les spectateurs vont percer votre secret. Alors laissez-les réfléchir et ne refaite jamais un tour une seconde fois.

3) Ne dit jamais ce que tu vas faire

Une erreur que commettent souvent les débutants est d'annoncer trop en détail ce qu'il vont faire. Cela provoque le même résultat que si vous refaîtes un tour de magie deux fois d'affilé. Le spectateur va se concentrer pour essayer de découvrir comment vous vous y prenez. Trop en dire avant d'exécuter votre tour va faire que votre spectateur va savoir où regarder pour essayer de percer votre secret. Par exemple, si vous souhaitez faire disparaître un objet en faisant un détournement d'attention pour que votre spectateur regarde ailleurs, s'il sait que vous allez faire disparaître votre objet, il ne va plus le quitter des yeux et vous n'arriverez pas à réaliser votre tour. Avec l'expérience, vous pourrez transformer ce problème en véritable atout. Par exemple, si vous avez deux objets, l'objet A et l'objet B et que vous souhaitez faire disparaître l'objet A, dites que vous allez faire disparaître l'objet B. De cette façon, les spectateurs ne quitteront pas du regard l'objet B et seront surpris de voir disparaître l'objet A. Ne vous inquiétez pas, ce genre de détournement d'attention vient avec l'expérience.

4) Maîtrise tes routines à la perfection

Si tu veux vraiment impressionner tes spectateurs, il faut que ton tour soit parfait. Si tu loupes tes tours ou si les spectateurs découvrent tes secrets à cause d'une mauvaise exécution, le seul souvenir qu'il auront de toi est un mauvais magicien, et ce n'est pas ce que l'on veut. Je sais que cela est très excitant de faire découvrir un tour que l'on vient d'apprendre mais soyez patient. Entraînez-vous et lancez-vous uniquement quand vous êtes sûr de réussir le tour. Et pour être sûr de ne pas avoir l'air ridicule devant un public, testez vos nouveaux tours avec vos proches. Si vous vous loupez, mieux vaut le faire avec vos amis plutôt que devant des inconnus.

5) Construit toi un répertoire de tour

Quand on se lance dans la magie, on fait souvent l'erreur de vouloir tout faire. Or cette erreur peut provoquer de mauvais résultats mais aussi vous faire perdre énormément de temps. En effet, à vouloir tout faire en même temps, vous n'arriverez pas à être parfait partout. Le mieux quand on débute, c'est de tester quelque tour de chaque catégorie (cartes, pièces, mentalisme ...) et de se spécialiser dans un domaine qui sera le vôtre. Sauf quelques cas exceptionnels de certains magiciens de profession, personne ne maîtrise à la perfection tous les types de magies. Choisissez un art qui vous plait et devenez le maître de celui-ci !

6) Prend soin de tes accessoires

Il n'y a rien de plus immonde qu'un magicien qui veut vous faire un tour avec du matériel en mauvais état. Comment voulez-vous paraître professionnel si vous arrivez devant vos spectateurs ou sur scène avec du matériel abîmé ? Prenez soin de votre matériel ou changez-le quand il est en fin de vie et vous garderez une image de magicien professionnel qui vous suivra partout.

7) Respect ton public

Quand vous allez commencer à gagner en popularité, vous allez peut-être vous permettre des choses que vous ne devriez pas. Certains magiciens deviennent isolants voire irrespectueux au fil de leur carrière. On voit par exemple des magiciens faire monter des spectateurs sur scène et les humilier devant tout le monde. Quel souvenir pensez-vous que ce spectateur va garder du spectacle ? Sûrement pas un bon souvenir. Autre cas, si un spectateur vous énerve (croyez-moi cela va arriver souvent), il faut que vous gardiez votre sang froid. Si vous commencez à vous énerver à chaque fois que quelqu'un est agaçant, les gens ne vont pas se souvenir de vous comme quelqu'un d'agréable. Autant vous dire que si c'est le cas, votre carrière est terminée. Dans ce genre de situation, prenez sur vous-même et changez discrètement de spectateur.

8) Adapte toi à ton public

Si vous commencez à faire des prestations, il faut absolument que vous vous adaptiez à votre public. Les tours que vous allez présenter ne seront pas les mêmes devant des enfants, des adultes ou des personnes âgées. Certains magiciens font l'erreur de n'avoir qu'un type de prestation et malheureusement, cela ne peut pas convenir à tout le monde. Pour les enfants, vous devez faire des tours faciles à comprendre et pour les personnes âgées, évitez les tours

avec des mouvements trop rapides ou des choses difficiles à retenir, vous allez les énerver. Étoffez votre répertoire de tour afin de pouvoir faire des prestations à tout type de public.

9) Tu feras tes tours au bon moment

Cette règle est surtout vraie si vous voulez faire des tours de magie à vos amis ou si vous vous lancez dans des prestations de close-up. Dans ce genre de situation, il faut commencer votre tour au bon moment. Ne commencez pas un tour au moment où le plat arrive à table par exemple. En fait, il ne faut pas que votre tour gâche un élément de la soirée mais il ne faut pas non plus qu'un élément de la soirée gâche votre tour. Si la chute de votre tour arrive et qu'une serveuse vient proposer un apéritif aux spectateurs et prendre leur commande, le rythme est perdu, votre tour aussi. Alors choisissez bien votre moment.

10) Tu t'arrêteras à temps

Comme on dit, trop de magie tue la magie ! Je sais que vous êtes passionné de magie et que vous avez envie de faire découvrir tous vos nouveaux tours à vos amis, mais si vous monopolisez tout le monde pendant 2 H dans une soirée qui n'est pas prévue pour cela, vous allez finir par lasser tout le monde. Alors faites des tours, mais n'en abusez pas. Arrêtez-vous quand vous voyez que vos spectateurs commencent à en avoir assez.

Voilà pour ce qui est des 10 règles d'or pour devenir magicien et le rester. Si vous souhaitez aller plus loin, je vous invite à découvrir tous les tours de magie qui nous ont le plus marqué ici :

<http://florianbriffard.com/index.php/nos-produits/>

Merci.

Inspiré du blog "La magie sous un autre angle" <http://newmagic.over-blog.com/article-1-les-10-commandements-du-magicien-61102490.html>